2º

CASCÃO

Nº 123 — Cr$ 250,00

EDITORA GLOBO

Gibiteca

CHEGOU O DISQUE

Pelezinho

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Já está funcionando na cidade de São Paulo, mais um serviço do "Disque 200" da TELESP. É o Disque Pelezinho! Ligando para o número 200.2022 você vai poder conhecer os segredos da arte de jogar futebol. E também regras, informações e truques, tudo sobre esportes. O Pelezinho conta, também, as histórias mais divertidas sobre os bastidores das competições. Ligue e ouça diariamente as dicas do Pelezinho. Esse serviço é debitado automaticamente na sua conta telefônica e custa o mesmo preço de uma ligação local (apenas para a cidade de São Paulo - Capital). Atenção: as ligações feitas fora da cidade de São Paulo, serão cobradas como interurbanas.

DISQUE PELEZINHO

200-2022

(APENAS PARA SÃO PAULO)

DISQUE MÔNICA

200-2021

DISQUE TAMBÉM DIARIAMENTE 200-2021 (APENAS PARA SÃO PAULO, CAPITAL) E OUÇA AS HISTÓRIAS DIVERTIDAS DA TURMA DA MÔNICA.

CASCÃO na LUTA DE CLASSES

MAURICIO

CASCÃO, JOGA A BOLA PRA GENTE?

CLARO! MAS EU TAMBÉM QUERO JOG...

MSP91088-CC1291

NÃO!

OBRIGADO, CASCÃO!

VEM AQUI! TEM LUGAR PRA MAIS UM!

NUNCA!

ALIÁS, EU NÃO ESTOU COM VONTADE DE JOGAR, HOJE!

© 1991 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

NADAR EM RIACHO É MUITO PERIGOSO!
PORQUE TEM PIRANHA?
OU COBRA?
OU...
TEM ÁGUA!
AH! VOU BRINCAR COM A MÔNICA!
VAMOS BRINCAR, MÔNICA?
CLARO, CASCÃO! PODE ENTRAR!
LIMPE OS PÉS
HÃ?! QUE INSULTO!
?
?
?

AH, TONINHO! VOCÊ ESTÁ TÃO BONITO!
TÃO LIMPINHO... E CHEIRANDO A SABONETE!
AI, AI!
ESTE MUNDO É INJUSTO! UM MUNDO ONDE MEIA DÚZIA DE PESSOAS DITAM AS REGRAS!
ELES DECIDEM O QUE É BOM, O QUE É BONITO E CERTO!
AS MINORIAS NÃO SÃO RESPEITADAS!
ESTÁ NA HORA DE ALGUÉM FAZER ALGUMA COISA...
...EU!
PAM
PAM
TOC
TOC
TOC
PRONTO! OS SUJINHOS DESTE MUNDO TERÃO ALGUÉM PRA SE PREOCUPAR POR ELES!
SINDICATO DOS SUJINHOS
SINDICATO DOS SUJINHOS
AGORA É SÓ ESPERAR PRA VER SE ALGUÉM SE UNE A MIM!

SINDICATO DOS SUJINHOS

SINDICATO DOS SUJINHOS
ONDE ESTÃO OS SUJINHOS DESTE PAÍS?
CADÊ A CONSCIÊNCIA DE CLASSE?

CASCÃO! VOCÊ FEZ UM SINDICATO?!
MARIA CASCUDA!! VOCÊ QUER SE INSCREVER?

O QUE TENHO QUE FAZER?
PREENCHA ESTE FORMULÁRIO E ASSINE!

PRONTO!
COMEÇOU! OS SUJINHOS VÃO MUDAR O MUNDO!!

CERTO! AGORA VOU ANDANDO!
TENHO QUE TOMAR BANHO!

DOS SUJINHOS
RASG
RASG
RASG

POR QUE VOCÊ FEZ ISSO?
COMO PODE ENTRAR PRO SINDICATO DOS SUJINHOS, SE TOMA BANHO?
CLARO! GOSTO DE BRINCAR COM TERRA, COM LAMA...
...MAS QUEM CONSEGUE FICAR ASSIM O TEMPO TODO?
EU CONSIGO!
SUA... SUA TRAIDORA DO MOVIMENTO!
JÁ SEI! O SINDICATO DEVE IR ATRÁS DOS SUJINHOS!
ELES TÊM VERGONHA DE SE UNIR... TÊM MEDO DA SOCIEDADE!
CLARO! ISSO É RESULTADO DE ANOS E ANOS DE REPRESSÃO!
AHÁ! O SENHOR QUER ENTRAR PRO SINDICATO?
JÁ SOU SINDICALIZADO!
COMO? JÁ EXISTE O SINDICATO DOS SUJINHOS?
SUJINHOS?!
ISSO É ALGUMA BRINCADEIRA?
NÃO! O MEU SINDICATO É MUITO SÉRIO!

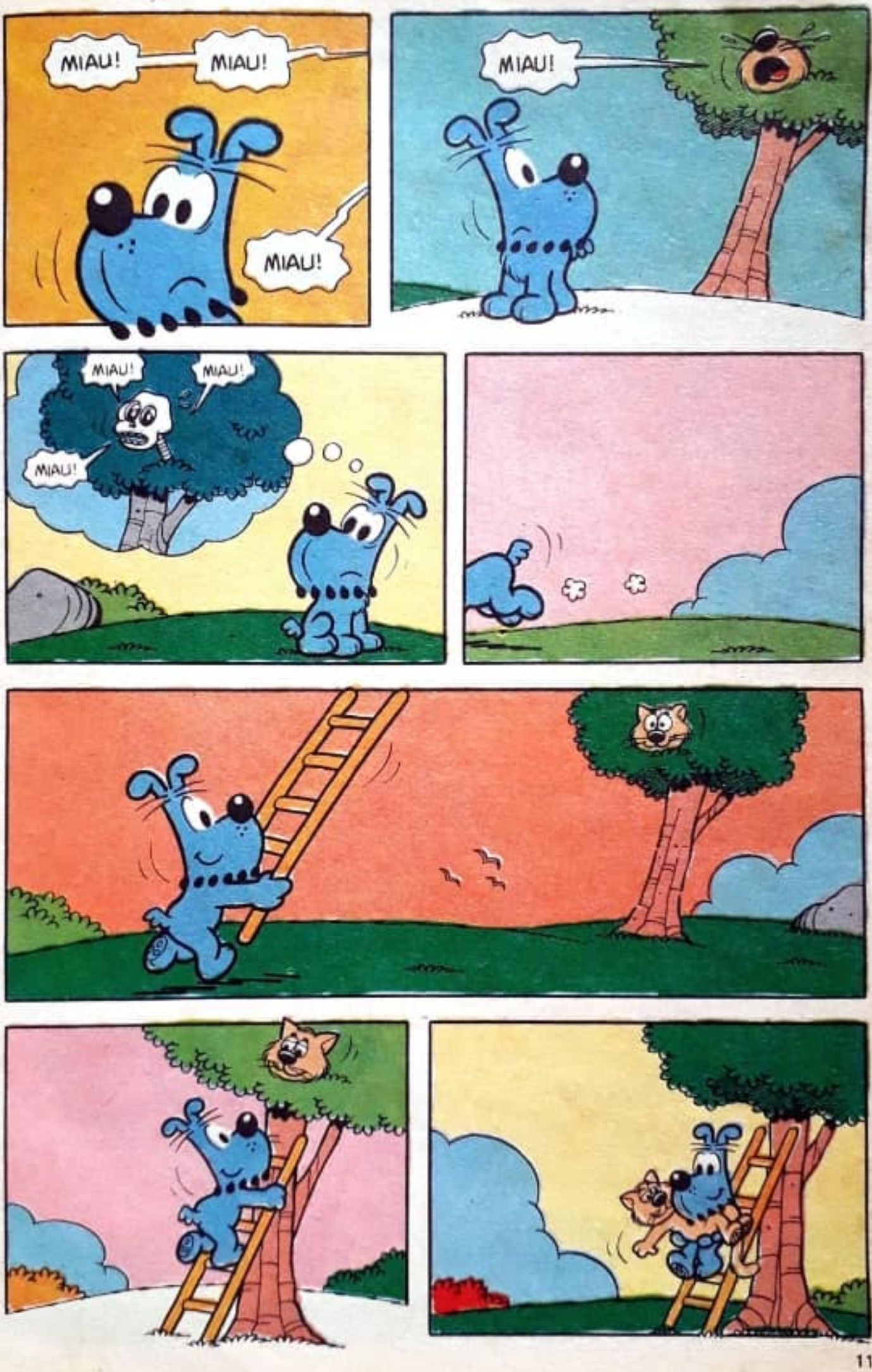
ELE LUTARÁ PELAS PESSOAS QUE NÃO QUEREM TOMAR BANHO!
NINGUÉM PODERÁ SER MALVISTO OU TER O SEU CHEIRINHO CRITICADO!
VOCÊ QUER TRANSFORMAR O MUNDO NUM CHIQUEIRO?
POR QUE NÃO?
ASSINE AQUI!
ORA, ESTOU SUJO ASSIM PORQUE ESTOU TRABALHANDO!
NÃO VEJO A HORA DE CHEGAR EM CASA PRA TOMAR UM BOM BANHO!
PASSE BEM... E VÁ BRINCAR COM SEUS AMIGUINHOS!
MAS, DEPOIS, VOCÊ VAI QUERER GOZAR DOS BENEFÍCIOS QUE O SINDICATO OFERECER, NÃO É?
QUER ENTRAR PARA O SINDICATO DOS SUJINHOS?
COMO É?
OS SUJINHOS UNIDOS JAMAIS SERÃO VENCIDOS!
FAREMOS PARQUES COM MUITO LIXO PARA O LAZER...
DAÍ, EU PERCO MEU EMPREGO!
EU VIVO DE CATAR O LIXO E MANTER A CIDADE LIMPA!
POR QUE FAZ ISSO?

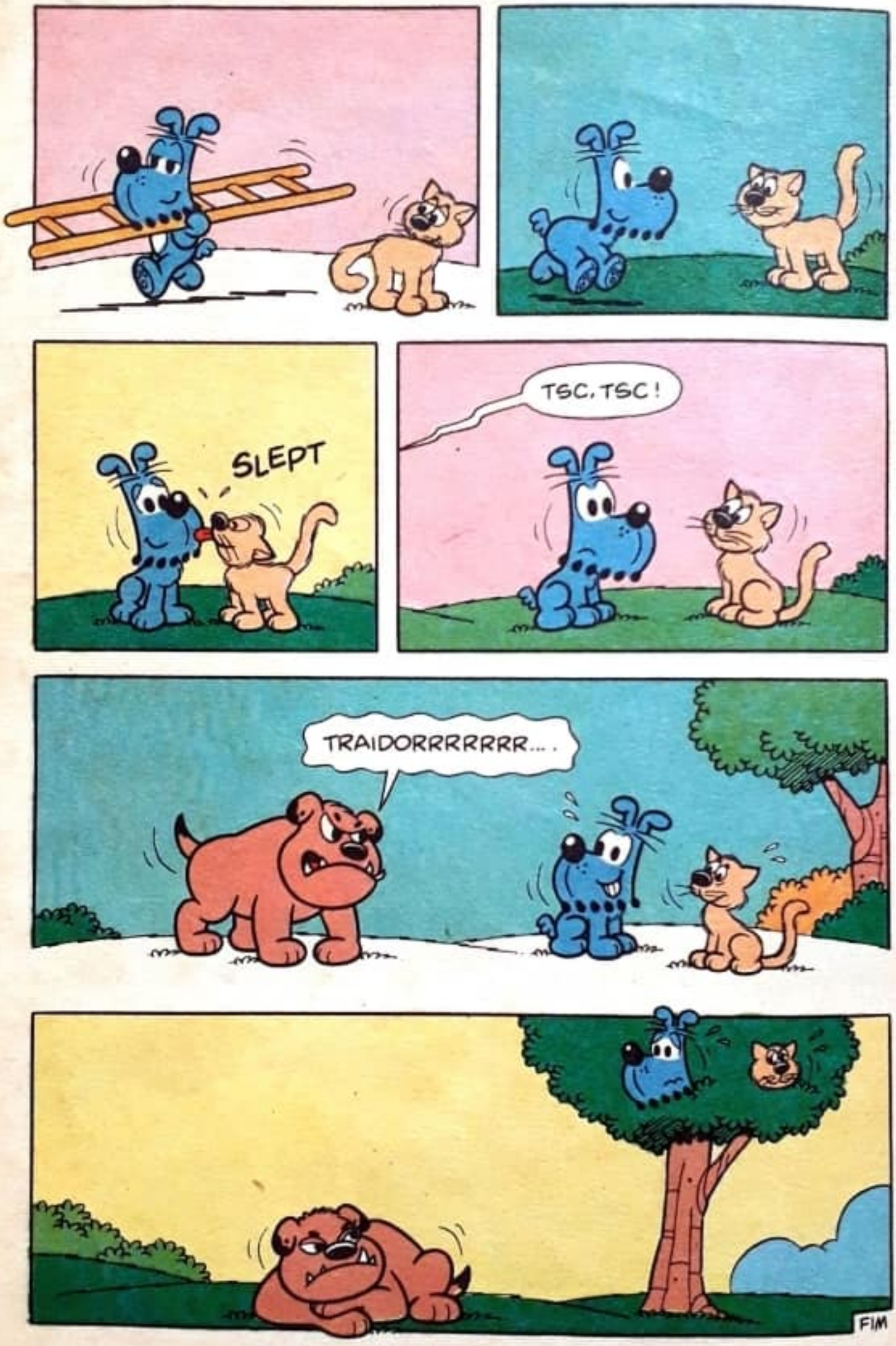
É UMA QUESTÃO DE HIGIENE!
UMA CIDADE SUJA TEM MAIS RATOS, BARATAS E OUTROS BICHOS, QUE SÃO UM RISCO À SAÚDE DE TODOS!
QUEM VAI QUERER ENTRAR PRA UM SINDICATO QUE GOSTA DESSAS COISAS?
ELE TEM RAZÃO!
É O FIM DO MEU SINDICATO!
RAASG
ESTOU SOZINHO!
SOZINHO!
FIM
EM ALGUM LUGAR...
CARLINHOS, PELA ÚLTIMA VEZ...
LARGUE ESSE GIBI E VÁ TOMAR BANHO!

MAURICIO
BIDU em
O CORAÇÃO MOLE

GRRRR...

MSP910570-GC1232


MIAU!
MIAU!
MIAU!
MIAU!
MIAU!
MIAU!
MIAU!


SLEPT
TSC, TSC!
TRAIDORRRRRRR....
FIM

Qual a importância de você ter uma boa letra?

Você tem pelo menos 3 BONS MOTIVOS para desejar uma LETRA bonita e legível

1 - NO AMOR...

Para você transmitir, realmente, o que sente para as pessoas que gosta, além de ter boa redação, é preciso que o seu amor ou amigo entenda a sua letra. Avalie por você mesmo: já recebeu alguma mensagem escrita com letra irregular e feia? Certamente que sim. Qual foi a impressão que ficou? Péssima, não é mesmo?

2 - NO TRABALHO...

Você pode ser um bom funcionário, inteligente, esforçado, mas na empresa onde você está pedindo o emprego ninguém lhe conhece. Uma letra bonita, numa ficha de emprego, já é um crédito para você, demonstra inteligência e segurança. E a primeira impressão é a que fica.

3 - NOS ESTUDOS...

Professores têm muito trabalho para corrigir provas. E, muitas vezes, por não conseguirem decifrar a letra do aluno, riscam e anulam frases. Isso abaixa a nota do aluno. Quantas vezes você achou que tinha ido bem na prova e a sua nota foi péssima? Será que a culpa não foi da sua letra?

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!

Só pague ao retirar o curso na agência do correio, através do Reembolso Postal. (Ao valor da mensalidade será acrescida a tarifa postal).

PEÇA JA O SEU CURSO:

por carta: envie este cupom preenchido para: **Instituto Monitor**
Caixa Postal 2722
CEP 01060 São Paulo SP.
por telefone: ligue (011) 220-7422

Instituto Monitor
Rua dos Timbiras, 263
CEP 01208 São Paulo SP

O aluno poderá antecipar a conclusão do curso, pagando mais de uma mensalidade por vez.

CAS123

SIM! Desejo receber o **Curso de Boa Caligrafia** do Instituto Monitor. Pagarei apenas 4 mensalidades atualizadas de Cr$ 4.510,00.

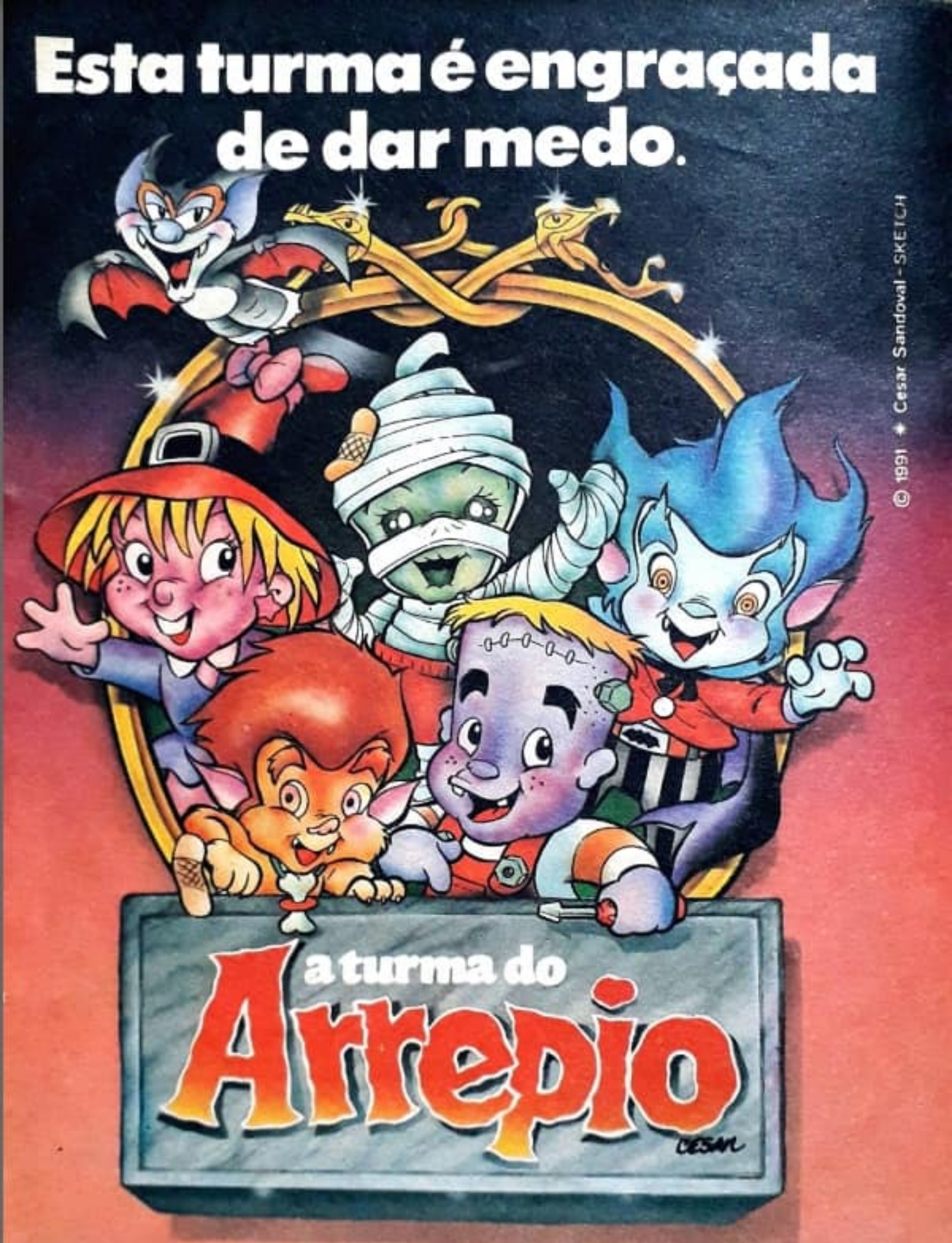
NOME: _____

ENDEREÇO: _____

BAIRRO: _____

CEP: _____ CIDADE: _____ ESTADO: _____

Esta turma é engraçada de dar medo.



© 1991 ✦ Cesar Sandoval - SKETCH

TODOS OS MESES NAS BANCAS

QUADRINHOS

SÓ DÁ GLOBO

CASCÃO em:
BATCASCÃO
AH! AH! AH! SOU O BATCASCÃO, O MAIOR DE TODOS OS SUPER-HERÓIS...
...PRONTO PARA ENFRENTAR O CRIME E A INJUSTIÇA!
MAURICIO
ORA, ORA! UM BANDIDO DO VELHO OESTE!
MUITO BEM, SEU MOLCEGO! SAQUE A SUA ALMA!
IÁÁÁÁÁÁ!
MAMÃE!
BANGUE! BANGUE! BANGUE!

EPA!
CABRUUUMM
BANCO
ZUP

EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
ISTO É UM ASSALTO! MÃOS AO ALTO!
GULP!
MINHA NOSSA, ANTENOR...
...AGORA NÃO É HORA DE DESMAIAR!
AI! UM CHEIRO HORRÍVEL!
ACHO QUE DESPEJARAM UM CAMINHÃO DE LIXO, NO BANCO!
EI, GAROTO! ABAIXE OS BRAÇOS!

UO'O'O'O'O'O'O'O...
NÃO É POSSÍVEL!
A POLÍCIA!
RÁPIDO! EU PEGO O DINHEIRO E VOCÊ PEGA O REFÉM!
VAMOS LÁ, GAROTO!
E' VOCÊ MESMO!
VAMOS SAIR!
AGORA!
OH, NÃO!
CONTINUA CHOVENDO!
EU NÃO VOU!
NÃO VOU...
...E NÃO VOU!

SOCOOOORRO!
AAIIIII...
BONC

NÃO SE MEXAM! AQUI É A POLÍCIA!
AI! UI! AI!

ELES FORAM DERROTADOS POR ESTE SUPER-HERÓI!
UÉ! O QUE ACONTECEU AQUI?
EU?!

MUITO BEM! DE PÉ!
AI! UI! AI! AI!

VÃO FICAR FORA DE CIRCULAÇÃO POR UM BOM TEMPO!

ISSO É UMA MALDADE!
PODEMOS PEGAR UM RESFRIADO, ANDANDO NA CHUVA!
HUMPF! VOCÊS SÓ SABEM RECLAMAR!
POLÍCIA
E VOCÊ, GAROTO? TALVEZ QUEIRA UMA RECOMPENSA?
UM GUARDA-CHUVA!
AQUI ESTÁ!
GULP!
ALÉM DO GUARDA-CHUVA, VOU QUERER MAIS UMA COISINHA!
...E ESTA É A HISTÓRIA DE BATCASCÃO, UM SUPER-HERÓI QUE NÃO TEME NADA... ISTO É, QUASE NADA!
BANCO DO
FIM

VIVA A TERRA

PROGRAMA ESTADUAL DE MICROBACIAS HIDROGRÁFICAS

Oi turminha,
O Governo de São Paulo através da Secretaria de Agricultura e Abastecimento vem desenvolvendo um projeto denominado *Programa Estadual de Microbacias Hidrográficas*.
O que significa? É fácil! É cuidar da terra em que a gente planta pra que ela produza sempre mais alimentos. É conservar a terra pro nosso futuro.
E para que a criançada entenda melhor sobre o *Programa*, a Secretaria de Agricultura e Abastecimento do Estado de São Paulo está fazendo uma campanha com: cartaz, quebra-cabeça, diplominha, filme e revistinha, onde a turminha do Chico Bento ensina a cuidar melhor do solo e dos recursos naturais.
Vamos cuidar da nossa terra pra que ela viva sempre!

SECRETARIA DE AGRICULTURA E ABASTECIMENTO

NOVO TEMPO
TRABALHO E DESENVOLVIMENTO

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

A TURMA DO PENADINHO

UM ESPÍRITO QUE NÃO SAI DO PÉ

ARGH! PRECISO DE UM BOM BANHO!
DEPOIS...
CONTINUO FAMINTO!
RONC
TENHO TORRESMINHO GUARDADO AQUI!
UAI!
CRÁS
COMO FOI QUE ISSO ACONTECEU?

O JEITO É FAZER UM SANDUÍCHE DE PRESUNTO!
EPA!
SOCOOORRO!
PLAM
TAC
TAC
E EU NÃO ENTENDO!
COMO É QUE ESSAS FACAS FORAM PARAR NA GELADEIRA?
TEM ALGO ESTRANHO NESTA CASA!
SÓ UMA PESSOA PODE ME AJUDAR!
1

GLUP!
ESTOU SENTINDO...
HÁ FORÇAS MALIGNAS DENTRO DESTA CASA!
O QUE VAMOS FAZER, PADRE?
REZAR!
BZZZZZ... BZZZZZ...
ACHO QUE TUDO VOLTOU AO NORMAL!

PADRE, QUE ESPÍRITO É ESSE QUE INVADIU A MINHA CASA?
O QUE ELE QUERIA?
E POR QUE EU?
NÃO FAÇO A MÍNIMA IDÉIA!
ROOONC
PADRE, EU ESTOU FAMINTO...
... DESDE A PRIMEIRA PÁGINA!
VAMOS! EU PAGO UM SANDUÍCHE DE CALABRESA!
CALABRESA?
HUNF!
DEPOIS, NÃO SABEM POR QUE EU FICO NO PÉ!
FIM

RONC
CASCÃO, ACORDA! VAMOS, CASCÃO!
PRONTO, MÃE!
JÁ ACORD...
EI!! VOCÊ NÃO É A MINHA MÃE!!
NÃO! EU SOU...
Cascão em A VIZINHA
SOCORRO!! FUI RAPTADO!!
MAURICIO

NÃO SE APROXIME DE MIM, OU...
SUA MÃE SAIU COM SEU PAI E PEDIU QUE EU TOMASSE CONTA DE VOCÊ!
SOU A SUA VIZINHA, LEMBRA?
CLARO! QUER JOGAR BEISEBOL COMIGO?
NÃO! O CAFÉ ESTÁ PRONTO!
POXA, QUE FURO!
PRONTO!
O CHEIRINHO ESTÁ ÓTIMO!
FUNC, FUNC, FUNC...
NÃO ACHO! VOCÊ PRECISA DE UM BANHO!
TÁ MALUCA?!
ESTAVA FALANDO DO CAFÉ!
MAS EU FALEI DE VOCÊ!
EU NÃO VOU TOMAR BANHO!

QUANDO AS MÃES DESSES MENINOS ESTÃO FORA, ELES FICAM IMPOSSÍVEIS!
EU NUNCA TOMEI BANHO NA VIDA!
QUE BOBAGEM! NÃO ACREDITO NISSO!
MAS É VERDADE! NUNQUINHA!
SEMPRE HÁ A PRIMEIRA VEZ!
TCH'IBUM
OH!! ELE DERRETEU!!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH...
Ô, Ô...
VOLTA AQUI, CASCÃO!
SUA MÃE VAI FICAR ORGULHOSA QUANDO OLHAR PRA VOCÊ!

FUNC, FUNC, FUNC!

PEGUEI!!

ÓINC!

!

OH, OH, OH...

OPS!

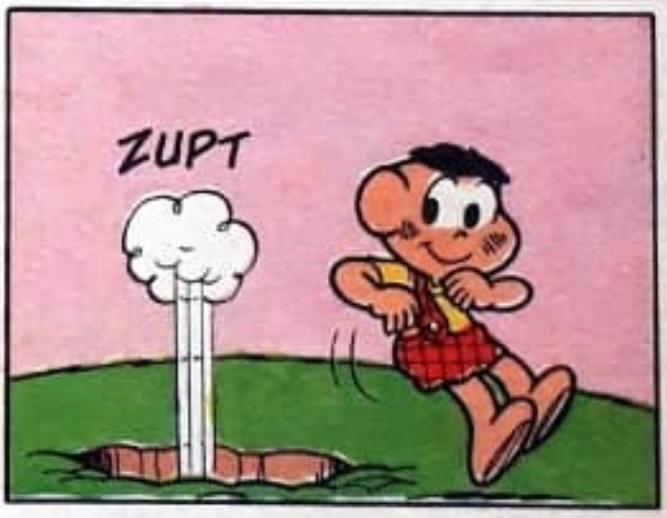
BLOSH

OH, NÃO! VEJA O QUE VOCÊ FEZ COMIGO!
IH, IH, IH... FICOU BACANA!

AGORA TE PEGUEI, SEU PESTINHA!

SOCORRO!! SOCORRO!!

PODE PARAR DE GRITAR! NINGUÉM VAI AJUDÁ-LO!


ZUPT

SOCORRO!! SOCORRO!!
PODE PARAR! NINGUÉM VAI AJUDAR VOCÊ!

ME TIRA DAQUI!

VOCÊ PROMETE QUE NÃO VAI ME DAR BANHO?
PROMETO! GRRR...
OBRIGADA!
OI, GENTE! CHEGAMOS!
ESTÁ TUDO BEM?
COMO VOCÊ ESTÁ HORRÍVEL, SOLANGE!
EU ESTAVA BRINCANDO COM O CASCÃO!
AH, MÃE! A SOLANGE É TÃO LEGAL!

VOCÊ GOSTOU DA SOLANGE?
QUERO QUE ELA FIQUE COMIGO SEMPRE QUE A SENHORA SAIR!
POR MIM, TUDO BEM!
AAAAIIII...
O QUE DEU NELA?
ACHO QUE FOI TOMAR UM BANHO!
TROUXE UM CARRINHO LINDO PRA VOCÊ!
OBA!
FIM

CASCÃO

EDITORA GLOBO

CURSO NO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Jinkeu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soter
Tadeu Vani Fucci

CASCÃO

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Fábio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccarini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rafael

Editora: Solange M. Lemes. **Editor de Arte**: Hélcio Pinna (Jacaré). **Redator**: Sidney Gusman. **Assistente Editorial**: Giselma Carvalho. **Revisores**: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Secretário de Redação**: José Roberto dos Santos. **Chefe de Arte**: José Moreno Cappuzzo. **Diagramador**: Rony Costa. **Assistentes de Arte**: Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Pontin, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas**: Ivonete Augusta Borges (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Fonseca, Ana Lucia da Silva, Claudinete Araújo Rodrigues, Gilmara Cristina A. Pereira, Jailete Gonçalves, José Alberto da Lima, Marga Antônio V. Gonçalves, Marileize Araújo da Silva, Pedro Ferreira de Carvalho, Simone Cristina Lhen.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Abel Zamboni. **Coordenadora Publicidade**: Andrea M. Arcos. **Contatos**: Maria Fernanda Fredenigue, Nadia Araújo Lappas, Paulo Roberto Mouth. São Paulo: Rua do Curtume, 665 – Lapa – CEP 05065 – Tel.: (011) 262-3100.

MARKETING
Gerente de Grupo de Produto: Denise Maria Mozol. **Gerente de Produto**: Fábio Gomes Dias. **Analista de Produto**: Wagner Pinheiro.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos.
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lucia Maria De Faro Machado.
Coordenadora de Divulgação de Imprensa: Dora Cristina Vieira.
Supervisor de Planejamento: David A. Casas.
Criação: Cristiane Lastória Parede, Hélio Vieti, Julio Cezar Tallies, Luiz Caramez Rodrigues Junior, Luiz Yoshio Daikuhara, Nelson Luiz Cardoso.

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego**: **Gerente**: Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores**: Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais**. **Curitiba (PR)**: Maria Cristina Menkonça de Paula – Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A – CEP 80020 – Tel.: (041) 224-3780 – **Belo Horizonte (MG)**: Marisa Tavares Parreiras – Rua Pernambuco, 1077, 7º andar – CEP 30130 – Tel.: (031) 226-7501 – **Porto Alegre (RS)**: Isabel Leal Botha – Rua Mostardeiro, 333 – cj. 811 – CEP 90000 – Tel.: (0512) 22-9135 e 22-8188 – **Rio de Janeiro (RJ)**: Rua Irapuru, 1208 – CEP 20261 – Tel.: (021) 273-6622 – Telex (021) 23265.

Estúdio Mauricio de Sousa – **Diretoria**: Mauricio de Sousa, Marilia P. de Sousa, Alice Keico Takeda, Vera Maura Silva e Efraim Kapulski. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising**: **Diretor de Arte**: Alice Keico Takeda. **Redação**: Mauricio de Sousa, Roberto Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho**: Altair Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Marcos Leocádio, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidmar Lozano Salvatore. **Assistentes de Desenho**: André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final**: Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassaki, Mari Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Titozzo Graciano. **Assistentes de Arte-Final**: Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras**: Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Mari Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento**: Aristônio Mauricio de Sousa Neto, Marcos Valerio da Silva, Reginaldo Gregorini. **Cor**: Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção**: Maria da Fátima Aparecida Claro. **Merchandising**: Ronaldo A. Tavares (Produtor Gráfico), Dorini Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Elisa Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Arcoria, Gabriel José B. Virgolino, Guido Juni Assao, Irene Delfega Ferreira, Júlio Sérgio Mauricio, Luiz Antônio F. Malheiros, Patrícias Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Suely Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: **Diretor**: Mário Roberto A. de Souza. **Desenhos Animados**: **Black and White and Color**: **Supervisão Geral**: Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inicialmente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 – Bloco F – CEP 05065 – São Paulo – SP.

Diretora Responsável: Flavia Ceccarini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 – São Paulo – SP – CEP 05065 – Tel.: (011) 262-3100
Telex (011) 81574 – Fax (011) 864-0271
Serviço aos Assinantes: Caixa Postal 8.400 – CEP 01051 – São Paulo – SP – Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A – Rua Teodoro da Silva, 907 – Rio de Janeiro – Tel.: (021) 577-6055. **Números Atrasados**: Serão vendidos pelo preço da última edição em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo**: Pça. Alfredo Issa, 18, 1º andar, tels. (011) 228-1841 ou 228-8427. **Rio de Janeiro**: Rua Teodoro da Silva, 821, Grajaú, tels. (021) 577-4225 ou 577-2355. Por via, diretamente à Editora Globo. Setor Números Atrasados, Caixa Postal 283, CEP 06454, Barueri, SP. Periodicidade Quinzenal. Data desta edição: Setembro/1991.

ANER IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados

Impressão: CAY

CHEGOU

FLOR DE MEL

O FAVINHO DE MEL QUE É UM DOCE.

Já à venda
nos melhores magazines.

Informações ao Consumidor:
Linha Doce (011) 284-4597

GRAN TORNESE

Agropecuária Del Gran Tornese Ltda.

Escritório Central: Av. Paulista, 1009 - 1º - cj. 106 - São Paulo - SP - Tel. PABX (011) 283-3311 - Fax (011) 287-6575

Choofi

GALINHA MALUCA.[MD] BOTE A MÃO NESSE JOGO.

Pegar os ovos da Galinha Maluca não é canja. Vá com cuidado para não ser percebido; senão, a Galinha bate as asas, e você tem que devolver os ovos. Vence quem completar sua bandeja, reunindo seis ovos primeiro.

Galinha Maluca. Nesse jogo, você vai botar pra quebrar.

Movido a pilha

ESTRELA®